

ВЕРНІСАЖ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ «МУЗИЧНА СКАРБНИЦЯ»

НОМІНАЦІЯ: «У ТАНЦЮВАЛЬНОМУ КОЛІ»

«Ігрові прийоми у формуванні музично-ритмічних рухів дошкільників 4-5 го року життя»

САВЧЕНКО ГАННА ВАЛЕРІЇВНА

Музичний керівник ЗДО №495

Шевченківського району м. Києва



Формування музично-ритмічних навичок



Пружинка

Дуже пані ця грайлива,
Навіть, трохи пустотлива.
І Оленка, і Даринка
Знають, звуть її ПРУЖИНКА



Ходунок



Ось крокує ХОДУНОК,
Танцювальний робить крок.
Один вперед – один назад
Він танцює гарно так.

Стрибунець

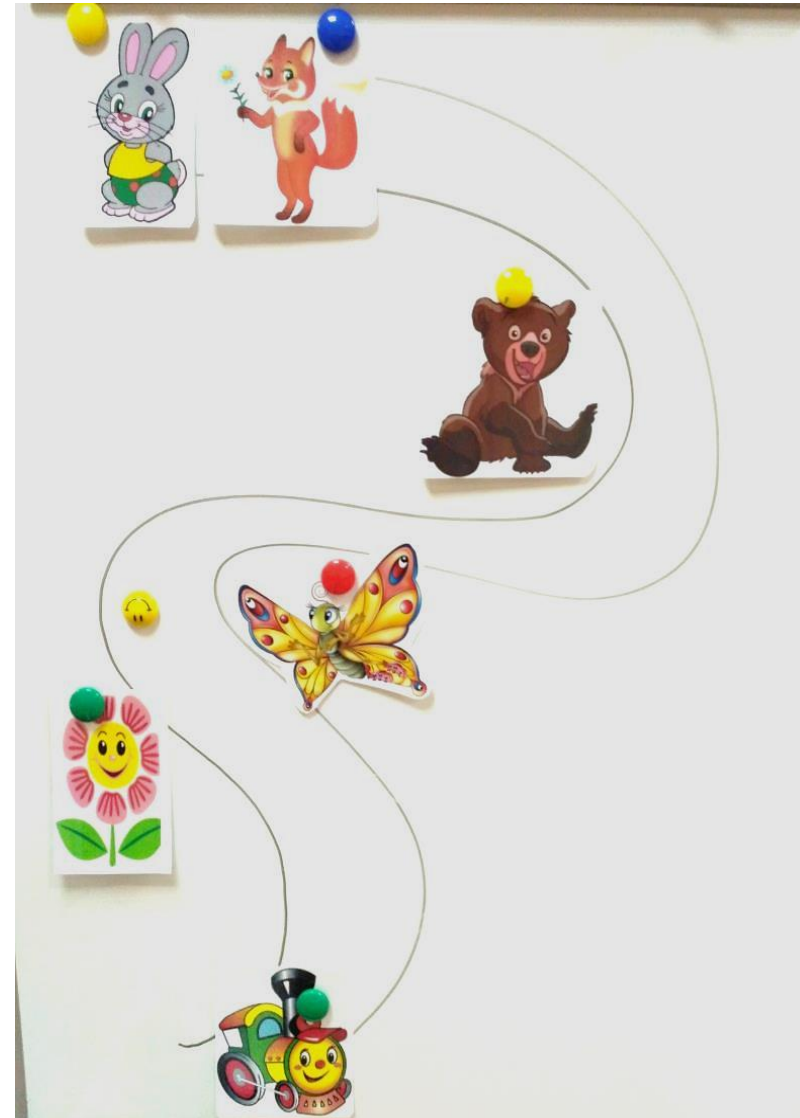


Цей хлопчик вас вітає,
Він веселу вдачу має.
Ось такий він молодець
Спритний, жвавий СТРИБУНЕЦЬ.

Лялька навчає танцювати





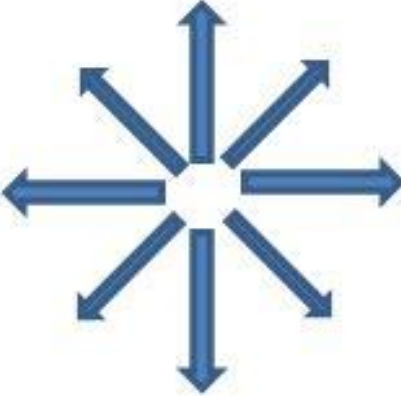
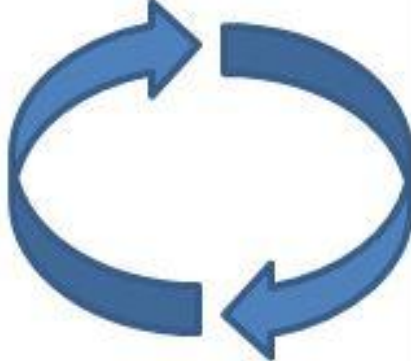
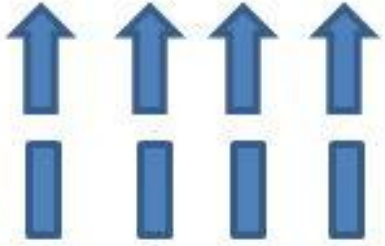
Доріжка подорожей до країни рухів



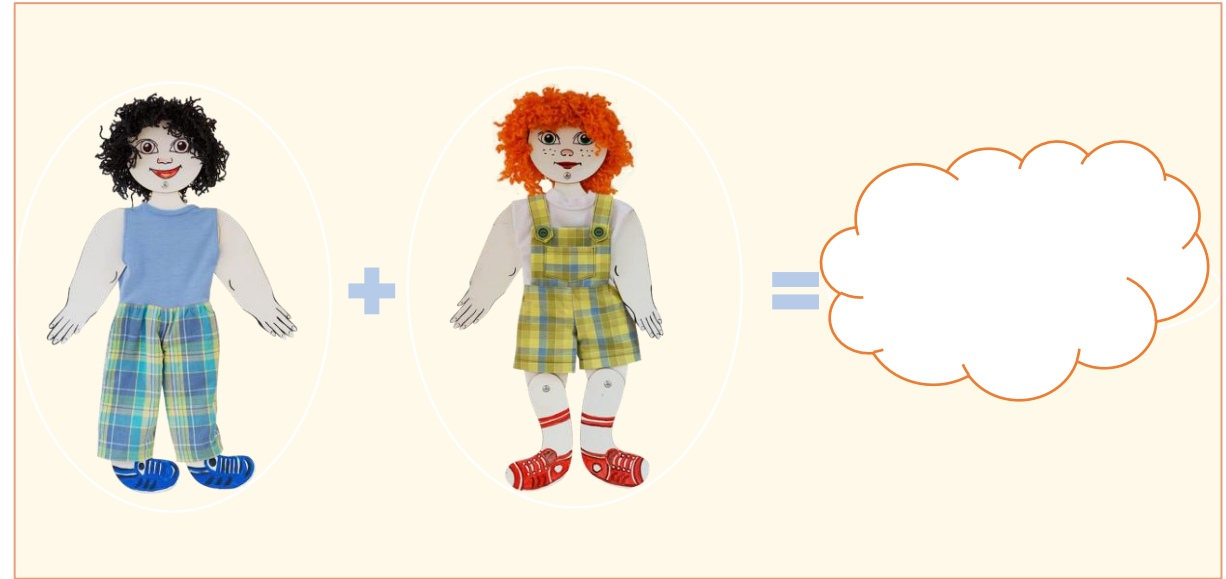
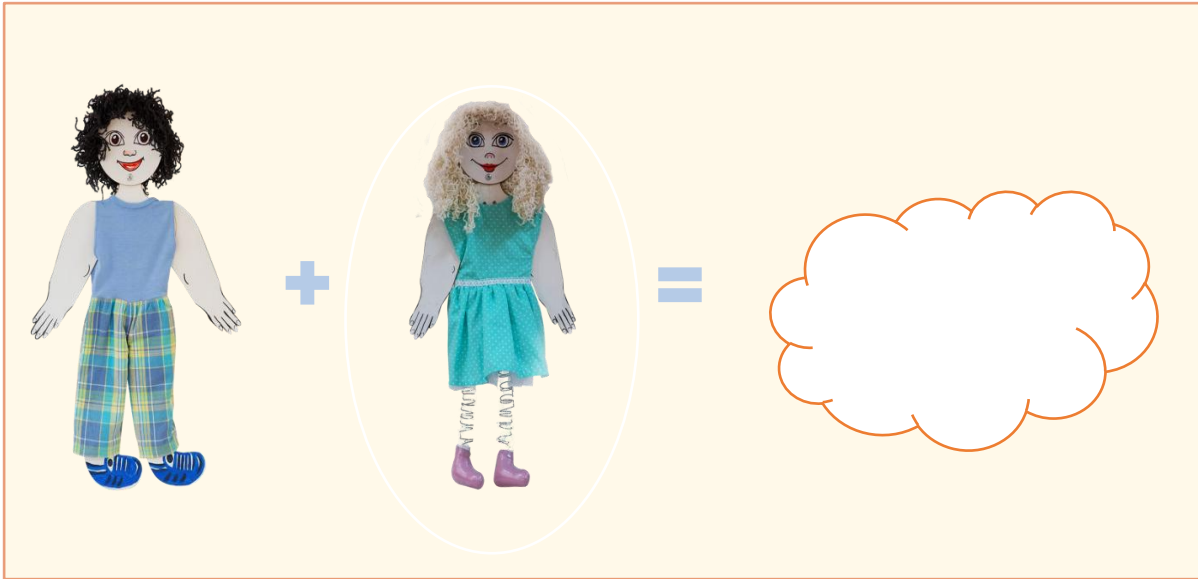
Схеми музично-ритмічних рухів

Першими кроками до імпровізації стали нові ігрові вправи за допомогою наочного матеріалу



 <p>Крок вперед</p>	 <p>Крок назад</p>	 <p>Стрибок « Сонечко »</p>	 <p>Кружляння</p>	 <p>Стрибки</p>
--	---	--	--	--

Алгоритм вивчення складних рухів



Дякую за увагу!

